

CARMEN MARISCAL

Mexicana. (nace en Palo Alto, California E.E.U.U.A.)

Vive y trabaja en París Francia

www.carmenmariscal.com

Estudios:

- 1994 Maestría en artes plásticas *MA European Fine Art*, Winchester School of Art, Barcelona, España y Winchester, Inglaterra.
- 1992 Posgrado en pintura *Advanced Painting*, Central Saint Martins College of Art and Design, Londres, Inglaterra.
- 1991 Licenciatura en historia del arte, Universidad Iberoamericana, Cd de México, México.

Exposiciones individuales:

- 2018 *Carmen Mariscal* Maison de l'Amérique Latine, Paris, Francia.
Jusqu'à la fin des temps (exposición semi-individual) Centre Culturel du Mexique, Paris, Francia.
- 2015 *Traces/Rastros* L'Arc, Scène Nationale, Le Creusot, Francia.
- 2010 *Two Way Mirror* Fundación Vila Casas, (curada por Gloria Bosch) Palau Solterra, Torroella de Montgrí, España.
Vamos a pretender masART Galería, Barcelona, España.
- 2008 *Transposicions*, Museo Gene Byron, 37avo Festival Cervantino, Guanajuato, Mexico.
- 2007 *Transpositions* Centre d'Etudes Catalanes, Université de Paris Sorbonne, París, Francia.
- 2006 *Doble/desdoble*, Galería Lluçia Homs, Barcelona, España.
- 2004 Proyecto Espai Zero, (curada por Raquel Medina), Fundación La Caixa, Tarragona, España.
CRAM, Festival, Toulouse, Francia.
- 2003 *MATER-ia*, Galería Lluçia Homs, Barcelona, España.
Innée (curada por Mathew Shaul) Margaret Harvey Gallery, St. Albans, Inglaterra.
- 2001 *Innata/Innée*, Centre Culturel du Mexique, París, Francia.
Dentro Galería Lluçia Homs, Barcelona, España.
Innata Galería Senda «El Terrat », Barcelona, España.
- 2000 *El Pueblo Creador*, Pabellón de México, Expo 2000, Hannover, Alemania.
- 1998 *La ilusión en vértigo*, Galería de la SHCP, Cd de México, México.
Los espejismos del amor, Galería Segovia-Isaacs, Barcelona, España.
- 1997 *La novia, puesta en abismo*, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.
I veil, I reveal, CSK Gallery, Denver, E.E.U.U.A.

- Prints*, Cherry Creek Art Festival, Centro Cultural Mexicano, Denver, E.E.U.U.A.
- 1996 *Velo re velo*, Galería Railowsky, Valencia, España.
Velo re velo, Instituto de México, Madrid, España.
Velo-re-velo, Galería Senda, Barcelona, España.
- 1995 *Revelar*, Galería Kin, Cd de México.
- 1994 *Soy*, Museo de Historia, San Petersburgo, Rusia.
MA Degree Show, Winchester School of Art, Winchester, Inglaterra.
- 1993 *Un secreto preexistente*, Centro Cultural El Nigromante, Instituto Nacional de Bellas Artes, San Miguel de Allende, México.

Exposiciones colectivas:

- 2018 *Je(ux) est un autre*, (curada por Julien Verhaeghe), Musée National de la Carte à Jouer, Issy-les-Moulineaux, Francia.
Elèctric i Llunyà, Fotografía contemporánea de la colección: Olor Visual, Tecla Sala, Barcelona, España.
- 2017 *Ponte en mi lugar* (curada por Mariano Navarro) Palacio El Condestable Pamplona, España.
Kaleidoscope (curada por Lassla Esquivel) Periferia Art Projects-IESA, París, Francia.
New Perspectives Reynolds Ryan Art Gallery, New Orleans, Louisiana, E.E.U.U.A
- 2016 Ana Mas Projects, Dallas Art Fair, Dallas, Texas E.E.U.U.A
- 2014 *Under the Wave*, Molitor, Paris, Francia.
Galeria +R maserre, Estampa Feria de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
Quimeras Migrantes, Instituto de México, París, Francia.
- 2013 *Geografía de la Mujer, Trazas de Memoria*, Fundación Vila Casas, Palau Solterra, Torroella de Montgrí, España.
Enfance & Art, vídeo proyección, Imagespassages, Théâtre de l'Echange en relación con la exposición *Jeux d'Artistes*, Musée Château d'Annecy, Annecy, Francia.
- 2012 *SUM Conflictos de la identidad* (curada por Raquel Medina), Ciudadela de Pamplona, Pamplona, España y Sala Amós Salvador, Logroño, España.
masART Galería, Feria de Arte ARCO, Madrid, España.
- 2011 *Art Proxime*, Traverse vídeo 14ava edición, Toulouse, Francia.
Images hispano américaines, Festival de Video Imagespassages, Annecy, Francia.
- 2010 *Afecto diverso/Géneros en flujo*, (curada por Karen Cordero), Museo del Chopo Cd de México, México.

- Camuflajes*, (curada por Maite Méndez-Baigues y Pedro Pizarro)
Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona, España.
- 2009 Caja Madrid, Zaragoza, España y MUPAM, Málaga, España.
Camuflajes, exposición itinerante (curada por Maite Méndez-Baigues y Pedro Pizarro) La Casa Encendida, Madrid, España.
masART Galería, Feria Pinta, Nueva York, E.E.U.U.A
Sin centenario ni bicentenario, (curada por Karen Cordero)
Universidad Iberoamericana, Cd de México, México.
- 2008 Galería Lluçia Homs, Feria de Arte Pulse, Miami, E.E.U.U.A.
masART Galería, Feria de Arte Bale Latina, Basilea, Suiza.
- 2007 Galería Lluçia Homs, Feria de Arte ARCO, Madrid, España.
Videoart, una visió actual, Caixa Manlleu, Vic, España.
Trésors du Mexique Carrefour des Arts, Chapelle Urée, Francia.
- 2006 Festival de vídeo (collage FemLink) *Women's Caucas Art International*, Brandeis University, Massachusetts, E.E.U.U.A.
Festival *Traverse-Video* (collage FemLink), La Chapelle des Carmélites, Toulouse, Francia.
Galería Lluçia Homs, Feria de Arte ARCO, Madrid, España.
- 2005 *Mutations 2*, (curada por Danielle Delouche), Château de Linardié, Senouillac, Francia.
Galería Lluçia Homs, Feria de Arte ARCO, Madrid, España.
- 2004 masART Galería, Feria de Arte Art Frankfurt, Frankfurt, Alemania.
Luxe de Luxe, Avenue K, Modern K Contemporary Art Museum, Kuala Lumpur, Malasia.
Big Proportions, Galou Gallery, Williamsburg, NY, E.E.U.U.A.
Cinco, Five Latinas (curada por Keith Miller), SAC Gallery, University of Stonybrook, NY, E.E.U.U. A.
Grapa Contemporary Art, Photo New York, NYC, E.E.U.U. A
Galería Lluçia Homs, Feria de Arte ARCO, Madrid, España.
- 2003 *Great Women/Role Models*, The Hague Sculpture, La Haya, Países Bajos.
Galería Senda, Feria de Arte FIAC, París, Francia.
De Corporis Fabrica (curada por Karen Cordero), Centre Culturel du Mexique, París, Francia.
Itinéraires, Mairie du IXème París, Francia.
- 2002 Galerie Serieuze Saken II, Bienal Amsterdam Photo, Amsterdam, Países Bajos.
Alter Ego, (curada por Jean-Gabriel Mitterrand), Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg, Luxemburgo.
Galería Lluçia Homs, Art Expo Feria de Arte, Barcelona, España.
Art i enfermedades mentales, Galería Lluçia Homs, Barcelona, España.
Galería Senda, FIAC Feria de Arte, París, Francia

- 2001 *Tempus Fugit*, Galería Lluçia Homs, Barcelona, España.
- 2000 *Tipografías*, Galería Lluçia Homs, Barcelona, España.
Lumière et Temps, Centre Culturel Mexicain, París, Francia.
- 1999 *IV Bienal de Monterrey*, Museo de Monterrey, Monterrey, México.
 Galería Ramis Barquet, FIAC Feria de Arte, París, Francia.
La mariée, La novia, (curada por Christine Quentin y Céline de Guise) Espace d'Art Yvonamor Palix, Cd de Mexico, Mexico.
- 1998 *El cuerpo aludido*, (curada por Karen Cordero) Museo Nacional de Arte, INBA, Cd de México, México.
 Galería Ramis Barquet, FIAC, Feria de Arte, París, Francia.
 Galería Ramis Barquet, Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, Madrid, España.
 Galería Senda en Feria de Arte ARCO, Madrid, España.
Colectiva de verano, Galería Ramis Barquet, NY, E.E.U.U.A.
18avo. Concurso Nacional Arte Joven, Aguascalientes, Monterrey y México D.F., México.
La búsqueda del Paraíso, Ex-Teresa Arte Actual, Cd de México, México y ExColegio de Jesuitas, Pátzcuaro, México.
- 1997 *IV Concurso Nacional de Instalación*, Ex-Teresa, INBA, CNA, Cd de México, México.
 Galería Senda en Feria de Arte ARCO, Madrid, España.
Territorios Singulares, fotografía contemporánea mexicana. (curada por Rafael Doctor) Fundación Canal de Isabel II, Madrid, España.
Bestias y nahuales. Mascotas para un fin de siglo (curada por Guillermo Santamarina) Centro Cultural SHCP, XIII Festival del Centro Histórico, Cd de México, México.
Modas terminales. Ojales apocalípticos o dobladillos del caos. XIII Festival del Centro Histórico, Mexico D.F., México.
- 1996 *L'iber-arte*, Instalación, Universidad Iberoamericana, Cd de México, México.
Colectiva fotoseptiembre, Galería Kin, Cd de México, México.
Formato pequeño, Galería Kin, Cd de México, México.
Fornici d'estiu, Galería Alter Ego, Barcelona, España.
El amor según... Galería Kin, Cd de México, México.
- 1995 *El plano blanco*, Galería Kin, Cd de México, México.
- 1994 *European fine Art degree Show* Winchester Gallery, Winchester, Inglaterra.
Tallers oberts, Barcelona, España.
Lenguaje y localización, Centro Cultural Caja Madrid, Barcelona, España.
Miniprint, Exposición Itinerante, Cadaqués, España.
XI Marató de l'espectacle, Barcelona, España.

1989 *The Image of the Figure*, Royal College of Art, Londres, Inglaterra.

Escenografías de teatro:

2016-17 *Grito al cielo con todo mi corazón* de Ximena Escalante, dirigida por Sylvie Mongin-Algan, Nouveau Théâtre du 8^{ème}, Lyon, Francia. Estreno 13 de octubre 2016. Representaciones: octubre 2016 y febrero 2017

2013 Obra de teatro basada en *Una Habitación Propia* de Virginia Woolf, dirigida y escrita por Sylvie Mongin-Algan, Teatro: L'Arc, Scène Nationale du Creusot, Le Creusot, Francia. Première Noviembre 28
Otras representaciones, Nouveau Théâtre du 8^{ème}, Lyon, Francia.

2013 *Electra Despierta* de Ximena Escalante, dirigida por Sylvie Mongin-Algan, Teatro Julio Castillo, Centro Cultural del Bosque, Festival del Centro Histórico, Cd de México, México.

2011 *Electra Despierta* de Ximena Escalante, dirigida por Sylvie Mongin-Algan, Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario Cd de México, México.

Electra Despierta de Ximena Escalante, dirigida por Sylvie Mogin-Algan, Nouveau Théâtre du 8^{ème}, Lyon, Francia. Première 2 abril 2011.

Premios y becas:

2018 Beca *Apoios Especiales*, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

1997 Primer lugar, *IV Concurso de Instalación y Ambientación*, Ex-Teresa Arte Actual, Programa Materiales para las Artes-INBA, México.

Beca School of the Art Institute de Chicago.

1992 Premio El Diario de México para los mejores estudiantes de México.