

## CARMEN MARISCAL

Mexicaine/Française. Vit et travaille à Paris, France

Née à Palo Alto, Californie, USA

A grandi au Mexique.

[carmen@carmenmariscal.com](mailto:carmen@carmenmariscal.com)

[www.carmenmariscal.com](http://www.carmenmariscal.com)

### Etudes :

- 1994 Master en Art Plastiques *MA European Fine Art*, Winchester School of Art, Barcelone, Espagne et Winchester, Royaume -Uni
- 1992 Diplômée en Peinture du Central Saint Martins College of Art and Design, Londres, Royaume - Uni
- 1991 Diplômée en Histoire de l'Art de l'Université Iberoamericana, Mexico, Mexique.

### Expositions individuelles :

- 2018 *Carmen Mariscal*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France.  
*...jusqu'à la fin des temps.* (exposition semi-individuelle) Centre Culturel du Mexique, Paris, France.
- 2015 *Traces/Rastros* L'A.R.C., Scène Nationale, Le Creusot, France.
- 2010 *Two Way Mirror* Fundación Vila Casas, (Commissaire Gloria Bosch) Palau Solterra, Torroella de Montgrí, Espagne.  
*Vamos a pretender* masART Galería, Barcelona, Espagne.
- 2008 *Transpositions*, Museo Gene Byron, FIC, Guanajuato, Mexique.
- 2007 *Transpositions*, Centre d'Etudes Catalanes, Université de Paris Sorbonne, Paris, France.
- 2006 *Doble/desdoble* Galería Lluçia Homs, Barcelone, Espagne.
- 2004 *Proyecto Espai Zero*, (Commissaire Raquel Medina) Fundación La Caixa, Tarragona, Espagne.  
CRAM, Festival de Garonne, Toulouse, France.
- 2003 *Innée*, (Commissaire Matthew Shaul) Margaret Harvey Gallery, UHArts, St. Albans, Angleterre.  
*Mater-ia* Galería Lluçia Homs, Barcelona, Espagne
- 2001 *Innata-Innée*, Centre Culturel du Mexique, Paris, France.  
*Dentro*, Galería Lluçia Homs, Barcelone, Espagne  
*Innata*, Galería Senda El Terrat, Barcelone, Espagne
- 2000 *El pueblo creador*, Pavillon du Mexique, Expo 2000, Hanovre, Allemagne
- 1998 *La ilusión en vértigo*, Galerie de la SHCP, Fotoseptiembre 1998, Mexico, Mexique.  
*Los espejismos del amor*, Galería Segovia-Isaacs, Barcelone, Espagne.
- 1997 *La novia, puesta en abismo*, Galería Ramis Barquet, Monterrey, Mexique.  
*I veil, I reveal*, CSK Gallery, Denver, Etats-Unis d'Amérique.  
*Prints*, Cherry Creek Art Festival, Centre Culturel Mexicain, Denver, Etats-Unis d'Amérique.
- 1996 *Velo re velo*, Galería Railowsky, Valence, Espagne.  
*Velo re velo*, Institut du Mexique, Madrid, Espagne.  
*Velo re velo*, Galería Senda-espai passatge, Barcelone, Espagne.
- 1995 *Revelar*, Galería Kin, Mexico, Mexique.
- 1994 *Soy*, Musée d'Histoire, Saint-Petersbourg, Russie  
*MA Degree Show*, Winchester School of Art, Winchester, Royaume-Uni.

1993 *Un secreto preexistente*, Centre Culturel El Nigromante, Institut National des Beaux-Arts (INBA), San Miguel de Allende, Mexique

**Expositions collectives :**

- 2018 *Je(ux) est un autre*, (commissaire : Julien Verhaeghe), Musée National de la Carte à Jouer, Issy-les\_Moulineaux, France.  
*Elèctric i Llunyà*, Photographie contemporaine de la collection : Olor Visual Tecla Sala, Barcelona, Espagne.
- 2017 *Ponte en mi lugar* (commissaires : Mariano Navarro et Javier Balda) Palacio El Condestable Pamplona, Espagne  
*Kaleidoscope*, (commissaire Lassla Esquivel), Periferia Projects-IESA, Paris, France.  
*New Perspectives* Reynolds Ryan Art Gallery, Nouvelle Orléans, Etats Unis d'Amérique.
- 2016 Ana Mas Projects, Dallas Art Fair, Dallas, Texas, Etats Unis d'Amérique.
- 2014 *Under the Wave*, Molitor, Paris, France.  
Galeria +R maserre, Estampa Foire d'Art Contemporain, Madrid, Espagne.  
*Quimeras Migrantes Chimères*, Instituto de México, Paris, France.
- 2013 *Geografía de la Mujer, Trazas de Memoria*, Fundación Vila Casas, Palau Solterra, Torroella de Montgrí, Espagne.  
*Enfance & Art*, projection de vidéos, Imagespassages, Théâtre de l'Echange en lien avec l'exposition *Jeux d'Artistes*, Musée Château d'Annecy, France.
- 2012 Galería Raíña Lupa, Paris Photo, Paris, France.  
*SUM Conflictos de la identidad* (commissaire Raquel Medina), Ciudadela de Pamplona, Pamplona, Espagne.  
*SUM Conflictos de la identidad* (commissaire Raquel Medina), Sala Amós Salvador, Logroño, Espagne.  
masART Galería, Foire International d'Art Contemporain ARCO, Madrid, Espagne.
- 2011 *Art Proxime*, Traverse vidéo 14ème édition, Toulouse, France.  
*Images Hispano Americaines*, Festival de Vidéo Imagespassages, Annecy, France.
- 2010 *Afecto diverso/Géneros en flujo*, (commissaire Karen Cordero) Museo del Chopo Mexico, Mexique  
*Camuflajes*, (Commissaires Maite Méndez-Baigues et Pedro Pizarro) Espai Cultural Caja Madrid, Barcelone, Espagne.  
*Camuflajes*, (Commissaires Maite Méndez-Baigues et Pedro Pizarro) Caja Madrid, Zaragoza, Espagne.  
*Camuflajes*, (Commissaires Maite Méndez-Baigues et Pedro Pizarro) MUPAM, Málaga, Espagne.  
*Los Mariscal* Museo Nacional de Arquitectura, Palacio de Bellas Artes, INBA, Mexico, Mexique.
- 2009 *Camuflajes*, (Commissaires Maite Méndez-Baigues et Pedro Pizarro) La Casa Encendida, Madrid, Espagne.  
masART Galería, Foire d'Art Contemporain Pinta, New York, Etats Unis d'Amérique.  
*Sin centenario ni bicentenario*, (commissaire Karen Cordero) Universidad Iberoamericana, Mexico, Mexique.
- 2008 Galerie Lluçia Homs, Foire d'Art Pulse, Miami, Etats Unis d'Amérique.

- masART Galería, Foire d'art Balelatina, Bâle, Suisse.
- 2007 Galería Lluçia Homs, Foire International d'Art Contemporain ARCO, Madrid, Espagne.
- Videoart, una visió actual, Caixa Manlleu, Vic, Espagne.
- 2006 Festival de vídeo (collage FemLink) *Women's Caucas Art International*, Brandeis University, Massachusetts, Etats Unis d'Amérique.
- Festival *Traverse-Video* (collage FemLink), La Chapelle des Carmélites, Toulouse, France.
- Galería Lluçia Homs, Foire International d'Art Contemporain ARCO, Madrid, Espagne.
- 2005 *Mutations 2*, (Commissaire Danielle Delouche) Château de Linardié, lieu associatif d'art contemporain, Sénouillac, France.
- Galería Lluçia Homs, Foire International d'Art Contemporain ARCO, Madrid, Espagne.
- masArt Galería, Foire d'art Art Frankfurt, Frankfurt, Allemagne.
- 2004 Grapa Contemporary Art, Foire Photo New York, NYC, Etats Unis d'Amérique.
- Cinco, Five Latinas (Commissaire Keith Miller) SAC Gallery, University of Stonybrook, New York, Etats Unis d'Amérique.
- Luxe de Luxe*, Avenue K, Modern K Contemporary Art Museum, Kuala Lumpur, Malésie.
- Galería Lluçia Homs, Foire International d'Art Contemporain ARCO, Madrid, Espagne.
- 2003 Great Women/Role Models, The Hague Sculpture, The Hague, Pays Bas.
- Galería Senda, Foire Internationale d'Art Contemporain FIAC, Paris, France.
- De Corporis Fabrica* (Commissaire Karen Cordero), Centre Culturel Mexicain, Paris, France.
- Itinéraires*, Mairie du IX<sup>ème</sup> Paris, France.
- 2002 *Biennial Amsterdam Photo 2002*, Galerie Serieuze Saken II, Amsterdam, Pays Bas.
- Alter Ego*, (Commissaire Jean-Gabriel Mitterrand), Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg, Luxembourg.
- Art Expo*, Feria de Arte de Barcelona. Galería Lluçia Homs.
- Art i enfermedades mentales*, Galería Lluçia Homs Barcelone, Espagne.
- 2001 *Tempus Fugit*, Galería Lluçia Homs, Barcelone, Espagne.
- Galería Senda, Foire Internationale d'Art Contemporain FIAC, Paris, France.
- 2000 *Tipografías*, Galería Lluçia Homs, Barcelone, Espagne
- Lumière et Temps*, Centre Culturel du Mexique, Paris, France.
- 1999 IV<sup>º</sup> Biennale de Monterrey, Musée de Monterrey, Mexique.
- Galerie Ramis Barquet, Foire Internationale d'Art Contemporain FIAC, Paris France.
- 1999 *La mariée, La novia*, (Commissaires Christine Quentin et Céline de Guise) Espace d'Art, Yvonamor Palix, Mexico, Mexique.
- 1998 *El cuerpo aludido*, (Commissaire Karen Cordero), Musée National d'Art, INBA, Mexico, Mexique.
- Galerie Ramis Barquet, Foire Internationale d'Art Contemporain FIAC, Paris France
- Galerie Ramis Barquet, Foire Internationale d'Art Contemporaine ARCO, Madrid, Espagne.

- Galerie Senda, Foire Internationale d'Art Contemporaine ARCO, Madrid, Espagne.
- Summer Group Show*, Galería Ramis Barquet, New York, Etats Unis d'Amérique.
- 18° Concours National de jeune création*, Aguascalientes, Monterrey et Mexico.
- La búsqueda del Paraíso*, Ex-Teresa Art Actuel, Mexico, et Ex-Colegio de Jesuitas, Pátzcuaro, Mexique.
- 1997 *IV° Concours national d'installation*, (Premier Prix) Ex-Teresa, INBA, CNA, Mexique.
- Galería Senda, Foire International d'Art Contemporaine ARCO, Madrid, Espagne.
- Territorios Singulares, photographie contemporaine mexicaine*, (Commissaire Rafael Doctor) Fondation Canal de Isabel II, Madrid, Espagne.
- Bestias y nahuales. Mascotas para un fin de siglo*. (Commissaire Guillermo Santamarina) Centre Culturel SHCP, XIII° Festival du Centro Histórico, Mexico, Mexique.
- Modas terminales. Ojales apocalípticos o dobladillos del caos*. (Commissaire Cristina Faesler) XIII° Festival du Centro Histórico, Mexico, Mexique.
- 1996 *L'iber-arte*, Installation, Université Iberoamericana, Mexico, Mexique.
- Colectiva fotoseptiembre*, Galería Kin, Mexico, Mexique.
- Formato pequeño*, Galería Kin, Mexico, Mexique.
- Fornici d'estiu*, Galería Alter Ego, Barcelone, Espagne.
- El amor según...* Galería Kin, Mexico, Mexique.
- 1995 *El plano blanco*, Galería Kin, Mexico, Mexique.
- 1994 *European Fine Art degree Show* Winchester Gallery, Winchester, Royaume-Uni.
- Tallers oberts*, Barcelone, Espagne
- Lenguaje y localización*, Centre Culturel Caja Madrid, Barcelone, Espagne.
- Miniprint*, Cadaqués, Espagne - Exposition itinérante.
- XI° Marató de l'espectacle*, Barcelone, Espagne.
- 1989 *The Image of the Figure*, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni.

### Scénographies de Théâtre:

- 2016-2017 *Grito/Je Crie* de Ximena Escalante, mise en scène: Sylvie Mongin-Algan, production: Nouveau Théâtre du 8<sup>ème</sup>, Lyon, France. Première 13 octobre 2016.
- 2013 Pièce de théâtre basée sur *Une Chambre à Soi* de Virginia Woolf, dirigée et écrite par Sylvie Mongin-Algan, L'A.R.C, Scène Nationale du Creusot, Le Creusot, France. Première 28 novembre, 2013.  
Autres représentations décembre 2013 Nouveau Théâtre du 8<sup>ème</sup>, Lyon, France et Festival Off Avignon 2015.
- 2013 *Electra Despierta* de Ximena Escalante, mise en scène : Sylvie Mongin-Algan, Teatro Julio Castillo, Centro Cultural del Bosque, Festival del Centro Histórico, Mexico, Mexique. Représentation 19 mai.
- 2011 *Electra Despierta* de Ximena Escalante, mise en scène : Sylvie Mongin-Algan, Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario, UNAM, Mexico, Mexique. Représentations du 23 au 26 novembre.

*Electra Despierta* de Ximena Escalante, dirigée par Sylvie Mogin- Algan,  
Nouveau Théâtre du 8ème, Lyon, France. Première 2 avril 2011.  
Représentations 7, 8 et 9 avril.

**Prix et Bourses :**

- 2018 Bourse *Apoyos Especiales*, Fondo Nacional par la Cultura y las Artes,  
Mexique.
- 1997 Premier Prix, *IV° Concours d'installation*, Ex-Teresa Arte Actual, INBA,  
(Institut National des Beaux Arts), Mexico, Mexique.  
Bourse de la School of the Art Institute de Chicago, USA.
- 1992 Prix de *El Diario de México* pour les meilleurs étudiants de la ville de Mexico,  
Mexique.
- 1979 Premier prix UNICEFF, concours international pour enfants peintres, du  
gouvernement de la Corée et Nations Unies.

Carmen Mariscal est aussi professeur d'arts plastiques pour l'université américaine Trinity  
College dans leur campus à Paris et auteure du livre : *Nicolás Mariscal, El Arquitecto como  
Teórico de Arte*, Editorial OAK, Mexico, Mexique.