

## CARMEN MARISCAL

Mexicana. (nace en Palo Alto, California E.U.A.)

Vive y trabaja en Londres

[carmen@carmenmariscal.com](mailto:carmen@carmenmariscal.com)

[www.carmenmariscal.com](http://www.carmenmariscal.com)

### Estudios:

- 2025 **Doctorante**, Royal College of Art, Londres, Reino Unido.
- 1994 **Maestría en artes plásticas** *MA European Fine Art*, Winchester School of Art, Barcelona, España y Winchester, Inglaterra.
- 1992 Estudios de posgrado en pintura *Advanced Painting*, Central Saint Martins College of Art and Design, Londres, Inglaterra.
- 1991 Licenciatura en historia del arte, Universidad Iberoamericana, Cd de México, México.

### Exposiciones individuales (\*y de dos artistas):

- 2024 *Tlálloc/Contadero*, The Window, Paris, Francia.
- 2023 *Tlálloc/Contadero*, Festival Loop, Ana Mas Projects, Barcelona, España.
- 2022 *\*Notes on a Journey. On Extractivism, Matter and Displacement*. Dos artistas. Marisa Ferreira y artista invitada: Carmen Mariscal, Galeria Presença, Porto, Portugal.  
*\*Erase* (Curada por Karen Cordero) Dos artistas, Claustro de Sor Juana, Ciudad de México, México.
- 2021 *El Cementerio del Amor*, Frédérick Mouraux Gallery, Bruselas, Bélgica.
- 2020 *Chez Nous*, (Curada por Periferia Projects) Escultura Pública, Place du Palais-Royal, Paris, Francia.  
*El Cementerio del Amor*, Beffroi Mairie du 1<sup>er</sup>, Paris, Francia.
- 2019 *Calladita te ves más bonita* (Curada por Marcela Correa), Instituto de México, Nueva Orleans, EUA.  
Art Paris, Feria de Arte, Galería Ana Mas Projects, Paris, Francia.
- 2018 *La esposa esposada* (curada por Christine Frérot) Maison de l'Amérique Latine, Paris, Francia.  
*Jusqu'à la fin des temps* (exposición semi-individual) Centre Culturel du Mexique, Paris, Francia.
- 2015 *Traces/Rastros* L'Arc, Scène Nationale, Le Creusot, Francia.
- 2010 *Two Way Mirror* Fundación Vila Casas, (curada por Gloria Bosch) Palau Solterra, Torroella de Montgrí, España.  
*Vamos a pretender* masART Galería, Barcelona, España.
- 2008 *Transposicions*, Museo Gene Byron, 37avo Festival Cervantino, Guanajuato, Mexico.
- 2007 *Transpositions* Centre d'Etudes Catalanes, Université de Paris Sorbonne, París, Francia.
- 2006 *Doble/desdoble*, Galería Lluçia Homs, Barcelona, España.
- 2004 Proyecto Espai Zero, (curada por Raquel Medina), Fundación La Caixa, Tarragona, España.  
CRAM, Festival, Toulouse, Francia.

- 2003 *MATER-ia*, Galería Lluçia Homs, Barcelona, España.  
*Innée* (curada por Mathew Shaul) Margaret Harvey Gallery, St. Albans, Inglaterra.
- 2001 *Innata/Innée*, Centre Culturel du Mexique, París, Francia.  
*Dentro* Galería Lluçia Homs, Barcelona, España.  
*Innata* Galería Senda «El Terrat », Barcelona, España.
- 2000 *El Pueblo Creador*, Pabellón de México, Expo 2000, Hannover, Alemania.
- 1998 *La ilusión en vértigo*, Galería de la SHCP, Cd de México, México.  
*Los espejismos del amor*, Galería Segovia-Isaacs, Barcelona, España.
- 1997 *La novia, puesta en abismo*, Galería Ramis Barquet, Monterrey, México.  
*I veil, I reveal*, CSK Gallery, Denver, E.E.U.U.A.  
*Prints*, Cherry Creek Art Festival, Centro Cultural Mexicano, Denver, E.E .U.U.A.
- 1996 *Velo re velo*, Galería Railowsky, Valencia, España.  
*Velo re velo*, Instituto de México, Madrid, España.  
*Velo-re-velo*, Galería Senda, Barcelona, España.
- 1995 *Revelar*, Galería Kin, Cd de México.
- 1994 *Soy*, Museo de Historia, San Petersburgo, Rusia.  
*MA Degree Show*, Winchester School of Art, Winchester, Inglaterra.
- 1993 *Un secreto preexistente*, Centro Cultural El Nigromante, Instituto Nacional de Bellas Artes, San Miguel de Allende, México.

#### **Exposiciones colectivas:**

- 2024 *Las mil y una novias*, Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Mexico.  
*Chasma*, Beaconsfield Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2023 *(Re) Generando Narrativas e Imaginarios* (Curada por: Karen Cordero), Museo de Arte de Sonora, MUSAS, Sonora, Mexico.  
*Lost and Found*, un proyecto de Salonerias, La Nana Laboratorio Urbano de Arte Contemporáneo, Ciudad de Mexico, Mexico.  
*Hopscotch*, Copeland Gallery, Londres, Reino Unido.  
*Earthwise*, Beaconsfield Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2022 *(Re) Generando Narrativas e Imaginarios* (Curada por Karen Cordero), Museo Kaluz, Ciudad de México, México.  
*¡Vivas estamos, estamos vivas!* (Curada por Karen Cordero y Cecilia Noriega), Festival Internacional Cervantino, Museo Regional de Guanajuato, Mexico.  
*Inversa*, Casa Merida Contemporary, Mexico City, Mexico.
- 2021 *Time in Two Directions*, jdc Fine Art, Portland, Oregon, E.U.A
- 2020 *Textural Codes* (Curada por Daniela Galán), The Koppel Project, Londres, Reino Unido.  
*El Castillo de las Junglas Imposibles* (curated by Valentina Locatelli and Hans-Michael Herzog) Château de Serrigny, Ladoix-Serrigny, Francia.  
*...hasta el fin de los tiempos* (Curated by Karen Cordero) Two-person exhibition, Claustro de Sor Juana, Cd de México, México.
- 2019 *GLASS -Fotografía de artistas de América Latina*, curaduría: Lulu Periferia, Paris, Francia.

- 2018 *Femme* Yvonamor Palix Fine Arts, Houston, Texas, EUA.  
*Je(ux) est un autre*, (curada por Julien Verhaeghe), Musée National de la Carte à Jouer, Issy-les-Moulineaux, Francia.  
*Elèctric i Llunyà*, Fotografía contemporánea de la colección: Olor Visual, Tecla Sala, Barcelona, España.
- 2017 *Ponte en mi lugar* (curada por Mariano Navarro) Palacio El Condestable Pamplona, España.  
*Kaleidoscope* (curada por Lassla Esquivel) Periferia Art Projects-IESA, París, Francia.  
*New Perspectives* Reynolds Ryan Art Gallery, New Orleans, Louisiana, E.E.U.U.A
- 2016 Ana Mas Projects, Dallas Art Fair, Dallas, Texas E.E.U.U.A
- 2014 *Under the Wave*, Molitor, Paris, Francia.  
Galeria +R maserre, Estampa Feria de Arte Contemporáneo, Madrid, España.  
*Quimeras Migrantes*, Instituto de México, París, Francia.
- 2013 *Geografía de la Mujer, Trazas de Memoria*, Fundación Vila Casas, Palau Solterra, Torroella de Montgrí, España.  
*Enfance & Art*, vídeo proyección, Imagespassages, Théâtre de l'Echange en relación con la exposición *Jeux d'Artistes*, Musée Château d'Annecy, Annecy, Francia.
- 2012 *SUM Conflictos de la identidad* (curada por Raquel Medina), Ciudadela de Pamplona, Pamplona, España y Sala Amós Salvador, Logroño, España.  
masART Galería, Feria de Arte ARCO, Madrid, España.
- 2011 *Art Proxime*, Traverse vídeo 14ava edición, Toulouse, Francia.  
*Images hispano américaines*, Festival de Video Imagespassages, Annecy, Francia.
- 2010 *Afecto diverso/Géneros en flujo*, (curada por Karen Cordero), Museo del Chopo Cd de México, México.  
*Camuflajes*, (curada por Maite Méndez-Baigues y Pedro Pizarro) Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona, España.  
Caja Madrid, Zaragoza, España y MUPAM, Málaga, España.
- 2009 *Camuflajes*, exposición itinerante (curada por Maite Méndez-Baigues y Pedro Pizarro) La Casa Encendida, Madrid, España.  
masART Galería, Feria Pinta, Nueva York, E.E.U.U.A  
*Sin centenario ni bicentenario*, (curada por Karen Cordero)  
Universidad Iberoamericana, Cd de México, México.
- 2008 Galería Llucià Homs, Feria de Arte Pulse, Miami, E.E.U.U.A.  
masART Galería, Feria de Arte Bale Latina, Basilea, Suiza.
- 2007 Galería Llucià Homs, Feria de Arte ARCO, Madrid, España.  
Videoart, una visió actual, Caixa Manlleu, Vic, España.  
*Trésors du Mexique* Carrefour des Arts, Chapelle Urée, Francia.
- 2006 Festival de vídeo (collage FemLink) *Women's Caucas Art International*, Brandeis University, Massachusetts, E.E.U.U.A.  
Festival *Traverse-Video* (collage FemLink), La Chapelle des Carmélites, Toulouse, Francia.  
Galería Llucià Homs, Feria de Arte ARCO, Madrid, España.
- 2005 *Mutations 2*, (curada por Danielle Delouche), Château de Linardié, Senouillac, Francia.  
Galería Llucià Homs, Feria de Arte ARCO, Madrid, España.

- masART Galería, Feria de Arte Art Frankfurt, Frankfurt, Alemania.
- 2004 *Luxe de Luxe*, Avenue K, Modern K Contemporary Art Museum, Kuala Lumpur, Malasia.  
*Big Proportions*, Galou Gallery, Williamsburg, NY, E.E.U.U.A.  
*Cinco, Five Latinas* (curada por Keith Miller), SAC Gallery, University of Stonybrook, NY, E.E.U.U. A.  
 Grapa Contemporary Art, Photo New York, NYC, E.E.U.U. A
- 2003 Galería Lluçia Homs, Feria de Arte ARCO, Madrid, España.  
*Great Women/Role Models*, The Hague Sculpture, La Haya, Países Bajos.  
 Galería Senda, Feria de Arte FIAC, París, Francia.  
*De Corporis Fabrica* (curada por Karen Cordero), Centre Culturel du Mexique, París, Francia.  
*Itinéraires*, Mairie du IXème París, Francia.
- 2002 Galerie Serieuze Saken II, Bienal Amsterdam Photo, Amsterdam, Países Bajos.  
*Alter Ego*, (curada por Jean-Gabriel Mitterrand), Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg, Luxemburgo.  
 Galería Lluçia Homs, Art Expo Feria de Arte, Barcelona, España.  
*Art i enfermedades mentales*, Galería Lluçia Homs, Barcelona, España.  
 Galería Senda, FIAC Feria de Arte, París, Francia
- 2001 *Tempus Fugit*, Galería Lluçia Homs, Barcelona, España.
- 2000 *Tipografías*, Galería Lluçia Homs, Barcelona, España.  
*Lumière et Temps*, Centre Culturel Mexicain, París, Francia.
- 1999 *IV Bienal de Monterrey*, Museo de Monterrey, Monterrey, México.  
 Galería Ramis Barquet, FIAC Feria de Arte, París, Francia.  
*La mariée, La novia*, (curada por Christine Quentin y Céline de Guise) Espace d'Art Yvonamor Palix, Cd de Mexico, Mexico.
- 1998 *El cuerpo aludido*, (curada por Karen Cordero) Museo Nacional de Arte, INBA, Cd de México, México.  
 Galería Ramis Barquet, FIAC, Feria de Arte, París, Francia.  
 Galería Ramis Barquet, Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, Madrid, España.  
 Galería Senda en Feria de Arte ARCO, Madrid, España.  
*Colectiva de verano*, Galería Ramis Barquet, NY, E.E.U.U.A.  
*18avo. Concurso Nacional Arte Joven*, Aguascalientes, Monterrey y México D.F., México.  
*La búsqueda del Paraíso*, Ex-Teresa Arte Actual, Cd de México, México y ExColegio de Jesuitas, Pátzcuaro, México.
- 1997 *IV Concurso Nacional de Instalación*, Ex-Teresa, INBA, CNA, Cd de México, México.  
 Galería Senda en Feria de Arte ARCO, Madrid, España.  
*Territorios Singulares, fotografía contemporánea mexicana*. (curada por Rafael Doctor) Fundación Canal de Isabel II, Madrid, España.  
*Bestias y nahuales. Mascotas para un fin de siglo* (curada por Guillermo Santamarina) Centro Cultural SHCP, XIII Festival del Centro Histórico, Cd de México, México.  
*Modas terminales. Ojales apocalípticos o dobladillos del caos*. XIII Festival del Centro Histórico, Mexico D.F., México.
- 1996 *L'iber-arte*, Instalación, Universidad Iberoamericana, Cd de México, México.  
*Colectiva fotoseptiembre*, Galería Kin, Cd de México, México.  
*Formato pequeño*, Galería Kin, Cd de México, México.

- 1995 *Fornici d'estiu*, Galería Alter Ego, Barcelona, España.  
*El amor según...* Galería Kin, Cd de México, México.
- 1994 *El plano blanco*, Galería Kin, Cd de México, México.  
*European fine Art degree Show* Winchester Gallery, Winchester,  
 Reino Unido.  
*Tallers oberts*, Barcelona, España.  
*Lenguaje y localización*, Centro Cultural Caja Madrid, Barcelona,  
 España.  
*Miniprint*, Exposición Itinerante, Cadaqués, España.  
*XI Marató de l'espectacle*, Barcelona, España.
- 1989 *The Image of the Figure*, Royal College of Art, Londres, Inglaterra.

### **Escenografías de teatro:**

- 2024 *Laodamie* de Catherine Bernard 1689, dirigida por: Aurore Evain, co-  
 producción : Ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt, Théâtre des Îlets –  
 CDN de Montluçon. Compañía La Subversive. Première: febrero 2024
- 2021 *Les Fables de Marie de France*, dirigida por: Aurore Evain, co-producción :  
 Ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt: La Subversive. Escenografía de  
 Carmen Mariscal con Charline Faveau. Première: marzo 2021
- 2020 *Mary Sidney, Alias Shakespeare* basada en el estudio de Robin P. Williams.  
 Dirección, traducción y adaptación: Aurore Evain.  
 Coproducción Théâtre des Îlets - CDN de Montluçon, Francia  
 septiembre 2020.
- 2019 *La Folle Enchère*, dirigida por : Aurore Evain, coproducción : Ferme de Bel  
 Ebat – Théâtre de Guyancourt, Théâtre des Îlets – CDN de Montluçon.  
 Compañía : La Subversive. Première : noviembre 2019.
- 2016 *Grito al cielo con todo mi corazón* de Ximena Escalante, dirigida por Sylvie  
 Mongin-Algan, Nouveau Théâtre du 8<sup>ème</sup>, Lyon, Francia. Estreno 13 de octubre  
 2016.
- 2013 *Una Habitación Propia* Obra de teatro basada en el texto de Virginia  
 Woolf, dirigida y escrita por Sylvie Mongin-Algan, Teatro: L'Arc,  
 Scène Nationale du Creusot, Le Creusot, Francia. Première  
 Noviembre 2013.
- 2011 *Electra Despierta* de Ximena Escalante, dirigida por Sylvie Mogin- Algan,  
 Nouveau Théâtre du 8eme, Lyon, Francia. Première abril 2011.  
 Representaciones en México: Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural  
 Universitario Cd de México, México (2011), Teatro Julio Castillo, Centro  
 Cultural del Bosque, Festival del Centro Histórico, Cd de México, México  
 (2013).

### **Premios y becas:**

- 2018 Beca *Apoyos Especiales*, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

- 1997 Primer lugar, *IV Concurso de Instalación y Ambientación*, Ex-Teresa Arte Actual, Programa Materiales para las Artes-INBA, México.  
Beca School of the Art Institute de Chicago.
- 1992 Premio El Diario de México para los mejores estudiantes de México.